ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΗΝ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ Κ.Π.Ε. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΣ-ΑΚΡΑΤΑΣ

(29 ΜΑΙΟΥ 2021)

Κυρίες και Κύριοι,

Φίλες και Φίλοι,

Ειλικρινά χαίρομαι για τη σημερινή εκδήλωση και πρωτοβουλία του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κλειτορίας-Ακράτας.

Χαίρομαι για την ωραία ιδέα, για την έμπνευση του Κέντρου να συμβάλλει στους εορτασμούς για τα 200 χρόνια απ' την έναρξη της Εθνικής Παλιγγενεσίας στην Αγία Λαύρα, με μια σειρά δραστηριοτήτων που φέρνουν σ' ένα κοινό πεδίο την ιστορική μνήμη και την πολιτιστική δημιουργία.

Πολιτισμός και Ιστορία είναι, άλλωστε, οι ακρογωνιαίοι λίθοι της ταυτότητας μας, είναι οι δυο δυνάμεις που σ' όλη την υφήλιο προσδιορίζουν και ταυτοποιούν τον Ελληνισμό και επισημαίνουν τη συμβολή του Έθνους μας στην παγκόσμια κληρονομιά.

Οι εικαστικές δημιουργίες και τα λογοτεχνικά κείμενα των μαθητών του Δήμου μας, είμαι βέβαιος ότι απεικονίζουν αυτό που ο τίτλος της εκδήλωσης μας λέει. Έμπνευση, δημιουργία και αποτύπωση της καθημερινής ζωής των Ελλήνων του 1821.

Και θέλω ν' απευθυνθώ, πριν απ' όλα, στους ίδιους τους μαθητές και δημιουργούς και να τους πω ότι τα έργα τους θα μείνουν στο διηνεκές ως μια σημαντική παρακαταθήκη που, τώρα και στο μέλλον, θα συνεγείρει τις καρδιές όσων είδαν και θα δουν τις εικαστικές εκφράσεις τους και διάβασαν ή θα διαβάσουν τα κείμενα τους.

Δεν θα μπορούσα να σκεφτώ καλύτερη ιδέα ώστε, 200 χρόνια μετά την Ύψωση του Λαβάρου απ' τον Παλαιών Πατρών Γερμανό, ένας φορέας, όπως το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, να φέρει κοντά στην ατμόσφαιρα, στα ήθη και στις παραδόσεις εκείνης της εποχής, τους μαθητές του σήμερα.

Θερμά συγχαρητήρια, λοιπόν, σ' όλους τους συντελεστές.

Και σ' όσους συνέδραμαν στη σημερινή κατάληξη μιας πρωτοβουλίας που σκύβει στην Ιστορία και στη μνήμη και τις φέρνει στο σήμερα, μέσα απ' τα μάτια και τις ψυχές των παιδιών μας.

Κάνοντας τα, μ' ένα έξυπνο τρόπο, κοινωνούς της Ιστορίας, όχι ως μια γνώση που πιθανόν πιστεύουν ότι είναι μακριά απ' την καθημερινότητα τους, αλλά ως διέξοδο προσωπικής έκφρασης.

Ως μια εξαίσια ανακάλυψη των προσωπικών τους δεξιοτήτων και των καλλιτεχνικών τους αρετών, με φόντο την διαδρομή του τόπου που τους περιβάλλει και στον οποίο ζουν.

Μέθοδος εκπαιδευτική, αλάνθαστη, σύγχρονη, φιλική στον εκπαιδευόμενο, αποδοτική, μιας και διδάσκει χωρίς να υποχρεώνει.

Χωρίς ν’ αναγκάζει.

Υπηρετώντας τις διδαχές μέσα απ’ τις ατομικές αναπαραστάσεις αλλά και μέσα απ’ την ατομική ευθύνη των μικρών δημιουργών που για ν’ αποδώσουν πιστότητα κι ακρίβεια στα έργα τους, δεν έχουν άλλη οδό απ’ το να ψάξουν, ν’ ανατρέξουν σε ιστορικές πηγές.

Να δουν και να μάθουν, να εξοικειωθούν με την πραγματικότητα του ΄21 και να επιστρέψουν στην Ιστορία, αυτή την φορά όχι ως κάτι ξένο απ’ την καθημερινότητα τους, αλλά ως στοιχείο που ενεργοποιεί τη δύναμη της δημιουργικής σχέσης τους με μια ζωγραφιά ή ένα κείμενο.

Είμαι βέβαιος ότι η πρωτότυπη πρωτοβουλία σας ξεπερνά τον χαρακτήρα ενός σχολικού μαθήματος.

Αλλά, πολύ περισσότερο, έρχεται να εκπληρώσει δυο βασικές ανάγκες. Τη σχέση των παιδιών μας με το παρελθόν αλλά και τη σχέση τους με το μέλλον. Από που έρχονται, δηλαδή, και που πηγαίνουν.

Και θα επαναλάβω αυτό που έχω πει αρκετές φορές. Το πιο ισχυρό μας όπλο για να στραφούμε στο αύριο είναι το παρελθόν μας.

Είναι η ιστορική μνήμη που μας καθορίζει και μας κατευθύνει. Αυτό το ξέρουμε πολύ καλά εδώ στα Καλάβρυτα.

Και πάλι θερμά συγχαρητήρια σε όλους σας.

Σας ευχαριστώ.